

(재)울산문화관광재단 공고 제2023-1호

2023년 울산 지역문화전문인력 양성과정 참여 교육생 모집 공고

(재)울산문화관광재단은 「지역문화진흥법」 제10조에 의거하여 문화체육관광부로부터 2023~2025년 지역문화전문인력 양성기관으로 지정되었습니다. 이에 2023년 울산 지역문화전문인력 양성과정에 참여할 교육생을 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2023. 4. 26.

재 단 법 인 울 산 문 화 관 광 재 단 대 표 이 사

1 사업개요

- ① **사업명** : 2023년 울산 지역문화전문인력 양성과정
- ② **사업목적** : 문화기획자 등 지역문화전문인력 양성
- ③ **사업기간** : 2023. 4.~12.(기본과정 5.~7. / 맞춤과정 7.~11. 예정)
- ④ **교육대상** : 문화관련 전공자, 경험자, 예비 기획자 등
- ⑤ **교육인원** : 30명 내외
- ⑥ **주최주관** : 문화체육관광부, 울산광역시 / 지역문화진흥원
- ⑦ **지역주관** : 울산문화관광재단(공동주관_울주문화재단)

2 공모개요

- ① **신청기간** : 2023. 4. 26.(수)~5. 9.(화) 18:00 <14일 간>
- ② **신청대상** : 문화관련 전공자, 문화활동 경험자, 예비 기획자 등

구분	세부사항
문화관련 전공자	문화기획, 문화예술 등 관련 분야 전공자
문화활동 경험자	시민활동·지역문화사업 및 관련기관 및 단체 연계 경험자
지역문화 예비기획자	지역문화를 기반으로 사회가치와 경제적 효과를 창출하고자 하는 자
문화 관련 준비자	문화 및 문화매개분야에서 취·창업 등을 원하는 자
운영(예정)사업 참여지원자	지역재단의 운영(예정) 사업에 직접 참여를 원하는 자
지역추천자	향후 지역활동 유망인재로 지역기관·단체 추천자
기타	기타 전문 인력 양성 목적에 부합하는 자

※ 1개 이상 해당 되면 지원가능, 울산 지역 거주자

- ③ **신청방법** : 붙임 교육 신청서 작성 및 ksh0410@uctf.or.kr 제출

④ 인터뷰 안내

- 추진일정 : 2023. 5. 11.(목) 18:00~22:00

- 추진방법 : zoom 활용 비대면 심층인터뷰 1인당 5분 내외
※ 인터뷰 심의 불참 시 선정에 불이익이 있을 수 있음, 신청 시 별도 링크 안내
- 5 **결과공고** : 2023. 5. 12.(금) 누리집 공고

2 선발계획

1 **선발기간** : 2023. 5. 10.(수)~5. 11.(목) <2일 간> ※인터뷰 5. 11.(목)

2 **선발인원** : 25명 내외

※ 울주생활문화활성화 <울주동네축제> 관계자 별도 선발 및 연계(5명 내외)

3 **선발위원** : 멘토단(총괄멘토, 멘토 3)

4 선발방법

- (선발심의) 참가 신청서 검토 및 비대면 인터뷰
- (인원확정) 선발위원 토론으로 최종 선발인원 확정
- (최종선발) 위원 기준 등급별 점수×(평가비중/100)=위원 득점
위원 득점의 평균점수 순 교육생 선발

5 선발기준

구 분	세부사항	평가비중
모집대상 적합도	전문인력 양성 대상 부합 정도	20%
지역이해도	지역 및 지역문화 이해도	25%
전문인력 이해도	전문인력의 위치와 역할 이해	25%
활동목표	향후 개인 활동 목표에 대한 구체성 및 의지	30%

6 평가기준

- 탁월 A(100점), 우수 B(85점), 보통 C(70점), 미흡 D(60점), 저조 E(50점)

7 유의사항

- 선발위원 제척 및 회피 사유 해당 시 해당 위원 제외 평균 채점
- 동점자 발생 시 세부기준별 고득점 항목이 많은 순 선정
- 오리엔테이션 개최 전 교육 참여 포기 발생 시 별도 선발 과정 없이 추가 선발을 위한 후 순위자 지정 가능(120%)

《제척 및 회피 사유》

- 본인 또는 친족관계에 있는 자가 선발대상의 대표자 또는 상근임직원(참여인력)인 경우
- 선발 대상의 직접 관계자인 경우
- 기타 불공정한 심의를 할 염려가 있다고 판단하는 경우

3 교육과정 안내

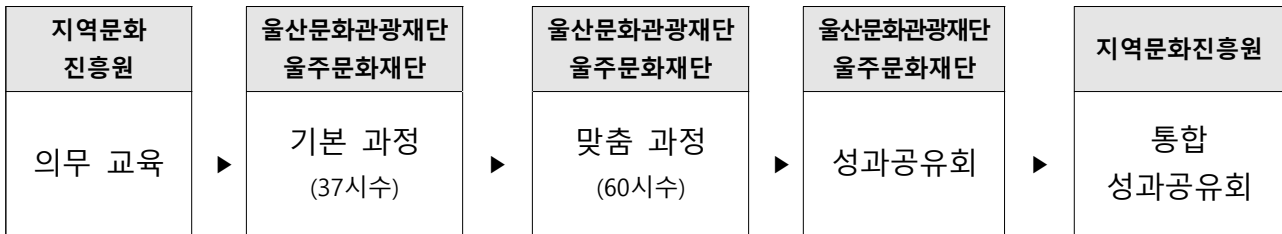
1 교육방향

- 나를 위한 기획
 - 모두를 위한 기획, 시민을 위한 기획, 울산을 위한 기획이라는 거창한 틀에서 벗어나서 나를 알아보고 나에게 질문을 던지고 내가 재미있는 내가 재밌을 것 같은 그래서 그것이 확장되는 기획
- 생각하는 힘, 쓰는 힘, 소통하는 힘
 - 문화기획자의 주요 역량을 생각하는 힘, 글쓰는 힘, 소통하는 힘으로 두고 3가지 주요 역량을 기르기 위한 교육
- 양성과정의 단계별 설정
 - 입문과정부터 평가자과정까지의 전5단계의 양성과정을 설정하여 2023년에는 기본과정과 맞춤과정을 추진

【울산 지역문화 양성과정의 설계도】

나				지역
생각하는 힘		쓰는 힘	소통의 힘	
입문과정	기본과정	맞춤과정	실현과정	평가자과정
• 개념 이해 • 사례 공유 • 자기 이해	• 수요 분석 • 자원 분석 • 기획 발상	• 기획서 작성 • 현장 실습 지원 • 매개역량 강화	• 창업, 공모 등 기획 실현 지원 (지원금, 컨설팅)	• 구조화 및 공유 • 전달력 강화 • 분석 및 가치평가

2 진행주체 및 순서



※ 의무 교육의 경우 사업이해 및 성폭력 교육 등 필수 교육, 온라인 플랫폼 활용

※ 과정 외 별도 지역문화진흥원 주관 지역문화아카데미 캠프(12시수) 참석 가능

3 기본과정 세부안내

- 추진일정: 5월 4주~7월 3주 ※ 5. 27.(토)~28.(일) 필수 참석
- 교육대상: 30명(선발 및 연계 교육생)
- 수료기준: 기본과정 80%(30시수) 이상 참여 시 「지역문화진흥법」에 따른 지역문화진흥원장명 기본과정 수료증 발급
- 주요내용

구분	주요내용	시수	비고
오리엔테이션	기본과정 교육과정 안내, 분반(멘토) 지정, 현장 탐방, 특강, 네트워킹 등	15	5. 27.(토)~28.(일) 1박2일
거점공간 스터디투어 멘토링	멘토별 분반의 거점 공간 스터디 투어 및 이슈발굴, 구성원 개인 기획서 작성, 컨설팅 방식의 멘토링 3회 이상 추진	18	분반별(8명 내외) 멘토링, 시수 내 자율 운영
성과공유회	멘토별 분반 간 성과 공유	4	통합 운영
총 운영시수		37	

4 맞춤과정 세부안내

- 추진일정: 7월 4주~11월
- 교육대상: 30명(기본과정 수료자 및 추가 선발 교육생)
- 수료기준: 맞춤과정 80%(40시수) 이상 참여 시 「지역문화진흥법」에 따른 지역문화진흥원장명 맞춤과정 수료증 발급

※ 필수 맞춤과정(50시수)뿐 아니라 선택과정(10시수) 선택자는 48시수이상 참여 후 맞춤과정 수료증 발급

- 필수과정 주요내용

구분	내용	시수	비고
오리엔테이션	맞춤과정 통합 오리엔테이션	1	zoom 병행
멘토링	멘토중심 도제식 교육 프로그램(스터디투어, 전문가 특강, 기획서 작성 실습 등) 자율구성	27	3개 그룹 분반별
현장실습	개인별 기획서 현장 실습	10	팀 구성 자율 인당 50만
탐방연수	관외 사례탐방, 기획서 공유 및 컨설팅, 네트워킹	10	9월~10월 중 1박2일 통합운영
비즈매칭	문화 일거리 전문가 비즈매칭	2	zoom 활용
총 운영시수		50	

- 선택과정 주요내용

구분	내용	시수	비고
네트워킹	워크숍(몸짓으로 소통하기, 예술가의 작업실-미술 공동작업)	6	통합 운영
역량강화	글쓰기 워크숍	4	zoom 활용
총 운영시수		10	

5 멘토 안내

구분	성명 및 소속	
총괄멘토	김정이 비커밍컬렉티브 대표	
그룹1 멘토	최우영 울주문화원 사무국장	
그룹2 멘토	김대성 웨일웨이브협동조합 대표	
그룹3 멘토	기본과정	하채영 울산미술협회 부지회장
	맞춤과정	조성백 부산자연예술인협회 대표

※ 기본과정 후 맞춤과정 시 그룹 변경 등 유동적 운영 가능

① 수료혜택

- 「지역문화진흥법」에 따른 지역문화진흥원장명 지역문화전문인력 양성과정 수료증 발급(의무교육, 기본과정만 수료해도 발급)
- 울산 우수 교육생 선정 시 문화체육관광부장관상 후보 추천
- 2024년 울산 지역문화전문인력 양성과정 수료생 대상 공모 자격

② 문 의 처 : 울산문화관광재단 문화예술교육팀 T. 052-259-7918